

# programmation annuelle enseignement moral et civique



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Respecter autrui</b>	<b>Identifier et exprimer en régulant ses émotions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment reconnaître ses émotions?</li> </ul> <b>Respecter autrui, accepter et respecter les différences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est ce que la tolérance?</li> </ul> <b>+ Projet passeurs de voix BOOKINO (7 octobre au 20 novembre)</b>	<b>Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment prendre soin de son corps?</li> </ul> <b>Respecter autrui, accepter et respecter les différences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment lutter contre le harcèlement à l'école? (Journée de lutte contre le harcèlement le jeudi 9 novembre)</li> </ul> <b>+ Projet passeurs de voix BOOKINO (7 octobre au 20 novembre)</b>	<b>Respecter autrui, accepter et respecter les différences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment lutter contre la violence à l'école?</li> </ul>	<b>Respecter autrui, accepter et respecter les différences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pourquoi faut-il lutter contre le racisme?</li> <li>Qu'est ce que le handicap? (21 mars T21 et le 2 avril TSA)</li> </ul>	<b>Respecter autrui, accepter et respecter les différences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est ce que le respect?</li> </ul>
<b>Acquérir et partager les valeurs de la République</b>	<b>Respecter les règles de la vie collective</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>À quoi servent les règles?</li> </ul>	<b>Identifier les droits de l'homme et du citoyen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les droits pour les enfants? (Journée droits de l'enfance le 20 novembre)</li> </ul>	<b>Connaitre les valeurs et les principes de la République française</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est ce que la liberté?</li> <li>Qu'est ce que la fraternité?</li> </ul>	<b>Connaitre les valeurs et les principes de la République française</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment respecter l'égalité entre les filles et les garçons?</li> </ul>	<b>Commencer à comprendre l'organisation de la République</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les rôles du maire et des conseillers municipaux?</li> </ul>
<b>Construire une culture civique</b>	<b>S'impliquer dans la vie scolaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le rôle du délégué de classe?</li> <li>Quel est le rôle du conseil d'élèves?</li> </ul>	<b>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment donner son avis?</li> </ul>	<b>S'initier au développement durable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment protéger la nature?</li> </ul>	<b>Apprendre à s'informer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment avoir l'esprit critique pour bien s'informer?</li> </ul> <b>S'initier au développement durable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment changer ses habitudes de consommation?</li> </ul>	<b>S'initier au développement durable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment protéger les animaux?</li> </ul>



# programmation annuelle questionner le monde



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Temps</b>	<b>Comment me repérer dans le temps ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les rythmes cycliques du temps : les mois, les saisons, les situer sur un calendrier ou une frise.</li> </ul> <b>Avant, après, pendant ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situer des évènements les uns par rapport aux autres.</li> <li>Identifier les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.</li> <li>Comprendre les notions de continuité et succession, récurrents et postériorité, simultanéité.</li> </ul>			<b>Comment mesurer le temps ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Passer d'une durée intuitive à une durée mesurée : comprends que le temps se déroule.</li> <li>Estimer, mesurer des durées : estimer une durée et la confronter à des outils réels de mesure.</li> <li>Connaitre les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année</li> </ul>	<b>Comment situer ma vie dans le temps ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</li> <li>Repérer et situer quelques événements dans un temps long : le temps des parents, les générations vivantes et la mémoire familiale.</li> </ul>
	<b>Projet annuel :</b> Les archéologues mènent l'enquête <b>Documentaires :</b> Des dinosaures sous nos pieds, L'homme de Néandertal, Le Néolithique, Mammouths, l'architecture gallo-romaine, Les volcans le grand show				
<b>Espace</b>	<b>Comment se repérer sur une carte ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>se repérer sur des cartes</li> <li>Connaitre les éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende</li> <li>Savoir utiliser une boussole</li> </ul>	<b>Où est ce que j'habite sur Terre ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</li> <li>Situer et repérer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</li> <li>Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</li> </ul>			



# programmation annuelle questionner le monde



Le vivant	<p><b>Comment mon corps peut-il bouger? (Année 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et nommer les organes intervenant dans un mouvement corporel.</li> <li>Décrire le rôle des principaux organes mobilisés.</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p><b>Comment voir que je grandis ? (Année 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et mesurer la croissance de son corps et les changements morphologiques.</li> <li>Connaitre le nom des dents, leur nombre, leur forme et leur position dans la bouche.</li> <li>Observer les modifications de dentition.</li> </ul> <p><b>=&gt; SEMAINE DU GOÛT</b></p>	<p><b>Que faire pour rester en forme ? (Année 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en oeuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : effets positifs d'une activité physique régulière sur l'organisme, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins de sommeil, habitudes quotidiennes de propreté.</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p><b>Pourquoi les aliments sont-ils variés ? (Année 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater la variété des aliments, connaitre les catégories d'aliments.</li> <li>Identifier l'origine des aliments.</li> <li>Comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas.</li> </ul> <p><b>Qu'apportent les aliments à notre corps ? (Année 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).</li> <li>Acquérir quelques notions d'équilibre alimentaire.</li> </ul>	<p><b>Quel avenir pour nos déchets ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelques interactions dans l'école.</li> <li>Adopter une attitude citoyenne dans la vie courante.</li> </ul> <p><b>=&gt; SITCOM</b></p>	<p><b>Les animaux, ça vit et grandit comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un élevage en classe.</li> <li>Identifier et construire le cycle de vie d'un animal à travers deux ças : croissance continue et croissance discontinue</li> </ul> <p><b>=&gt; ÉLEVAGE COCCINELLE</b></p>	<p><b>Les végétaux, ça vit et grandit comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre le processus de germination d'une graine en mettant en évidence son besoin en eau.</li> <li>Être capable de conduire une culture en identifiant quelques besoins vitaux des végétaux.</li> <li>Construire le cycle de vie d'un végétal.</li> </ul> <p><b>=&gt; PROJET JARDIN</b></p>
-----------	---	---	--	---	---



# programmation annuelle questionner le monde



<b>La matière</b>			<p><b>L'eau peut-elle changer d'état ? (Année 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en oeuvre des expériences simples pour illustrer les changements d'états de l'eau : la solidification et la fusion.</li> <li>Savoir comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.</li> </ul> <p><u>OU</u></p> <p><b>L'air, une matière ? (Année 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en oeuvre des expériences simples impliquant l'air.</li> </ul>		
<b>Les objets</b>	<p><b>Que peut-on faire avec un ordinateur ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.</li> <li>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</li> </ul>	<p><b>L'électricité : quels usages, quels dangers ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les règles élémentaires de sécurité.</li> <li>Savoir qu'il existe de nombreux objets utilisant l'électricité et les classer selon la source d'énergie utilisée.</li> <li>Identifier ce que produit l'électricité : chaleur, mouvement, son ou lumière.</li> <li>Découvrir quelques idées de grandeurs électriques : différence entre plusieurs formats de piles.</li> </ul>	<p><b>Un circuit électrique, comment ça marche ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les constituants et comprendre le fonctionnement d'un circuit électrique simple. Connaitre le rôle de l'interrupteur.</li> <li>Analyser le fonctionnement de différents objets de la vie quotidienne.</li> <li>Réaliser des circuits électriques simples en respectant les règles élémentaires de sécurité.</li> <li>Identifier les propriétés de la matière vis à vis du courant électrique.</li> </ul>	<p><b>Défi techno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre la notice d'assemblage d'un objet technique à utiliser.</li> <li>Suivre un schéma de montage pour réaliser un objet technique comportant un circuit électrique.</li> </ul>	
<b>Organisations du monde</b>					<p><b>Comment les espaces sont-ils organisés ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.</li> </ul>



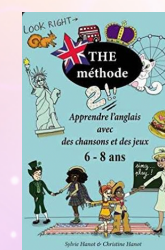
# programmation annuelle anglais



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Séquences</b>  <b>Compétences langagières :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre l'oral</li> <li>S'exprimer oralement en continu</li> <li>Prendre part à une conversation</li> <li>Découvrir quelques aspects culturels</li> </ul>	<b>Module 1 :</b> Entrée dans la langue vivante étrangère & les USA  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-repérer les mots et les phrases que les élèves connaissent déjà en anglais.</li> <li>-faire prendre conscience aux élèves de la trace de la culture américaine dans leur environnement immédiat.</li> <li>-installer quelques éléments de phonologie.</li> <li>-dédramatiser l'apprentissage d'une langue vivante étrangère.</li> <li>-apprendre un chant qui servira de déclencheur des séances d'anglais.</li> </ul>	<b>Module 4 :</b> Halloween & feelings  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-avoir quelques connaissances sur Halloween et ses personnages</li> <li>-comprendre quelques consignes de classe pour fabriquer une carte.</li> <li>- jouer une saynète.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 7 :</b> Clothes  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-connaître le nom de quelques vêtements.</li> <li>-savoir donner un ordre « out on », « take off », « hurry up » et réagir.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-avoir quelques connaissances sur les vêtements et accessoires typiques de certains pays anglophones.</li> </ul>	<b>Module 10 :</b> What's your name ?  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parler de soi, dire son nom.</li> <li>-apprendre un nouveau chant qui servira de déclencheur des séances d'anglais.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 14 :</b> Can + action verbs  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire le nom de quelques animaux</li> <li>-exprimer quelques actions.</li> <li>-dire ce que l'on est capable de faire.</li> <li>-demander à quelqu'un s'il sait faire quelque chose.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>
	<b>Module 2 :</b> Colours  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réviser, dire et comprendre les noms des couleurs.</li> <li>-demander de quelle couleur est quelque chose.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>- étudier les couleurs pour installer des activités ritualisées et pour utiliser des fiches d'activités pour s'entraîner et mémoriser.</li> <li>-connaître quelques drapeaux des principaux pays de langue anglaise.</li> <li>- pratiquer des jeux de mémorisation récurrents, pour mettre les élèves en confiance.</li> <li>-jouer à un jeu traditionnel anglais : snakes and ladders.</li> </ul>	<b>Module 5 :</b> Numbers  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-réciter en anglais la comptine numérique jusqu'à 10.</li> <li>-compter (dénombrer) jusqu'à 10.</li> <li>-comprendre les nombres de 1 à 10.</li> <li>-installer rapidement les activités ritualisées.</li> <li>-calculer de petites additions jusqu'à 10.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 8 :</b> Weather  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire les noms de quelques animaux de compagnie.</li> <li>-demander ce que c'est (comme animal, sur une carte).</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-jouer à un jeu de plateau.</li> <li>-utiliser l'adjectif de couleur avant le nom de manière implicite.</li> </ul>	<b>Module 11 :</b> Day of the week  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-connaître la comptine des jours de la semaine</li> <li>-savoir demander et dire quel jour on est.</li> <li>-enrichir les activités ritualisées</li> <li>-avoir des connaissances sur la fête irlandaise de la St Patrick</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 15 :</b> Have / Pets  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire les noms de quelques animaux de compagnie.</li> <li>-dire que l'on a tel animal de compagnie.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-utiliser l'adjectif de couleur avant le nom de manière implicite.</li> </ul>
	<b>Module 3 :</b> Greetings  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saluer un/une camarade.</li> <li>-saluer à différents moments de la journée.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 6 :</b> Christmas  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-avoir des connaissances sur Christmas aux USA et en Angleterre</li> <li>-comprendre quelques consignes de classe pour fabriquer une carte</li> <li>-savoir demander « qu'est ce que tu vois ? »</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 9 :</b> Feelings  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire comment on se sent, demander à un camarade comment il se sent.</li> <li>-enrichir les activités ritualisées.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-comprendre les consignes de classe.</li> </ul>	<b>Module 12 :</b> School supplies  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-connaître le nom des affaires utilisées en classe.</li> <li>-jouer à un jeu traditionnel en anglais.</li> <li>-suivre des consignes pour fabriquer une carte.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<b>Module 16 :</b> Seasons  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-connaître le nom des saisons</li> <li>-demander quelle est la saison ?</li> <li>-enrichir les activités ritualisées.</li> <li>-avoir quelques connaissances sur les saisons dans les pays anglophones étudiés.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> </ul>
				<b>Module 13 :</b> Family  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire le nom de quelques membres de la famille</li> <li>-présenter les membres de la famille.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-comprendre les consignes de fabrication d'une carte pour la fête des mères en révisant le lexique des affaires d'école.</li> </ul>	<b>Module 17 :</b> Like/Food  <u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poser des questions sur les goûts.</li> <li>-dire le nom de quelques aliments.</li> <li>-prononcer et accentuer correctement les mots.</li> <li>-reproduire un modèle oral.</li> <li>-avoir quelques connaissances sur Central Park, à New York et sur la nourriture américaine.</li> </ul>



# programmation annuelle anglais



<b>Chants / Comptines</b>	<p>Everybody freeze The colors songs by Nani and Babu Good morning, good night, learning songs, little fox</p>	<p>Go away, supersimplesong Knock knock, trick or treat, supersimplesong Count to 10 Pancake Manor Count How many bears Rock scissors paper Kids song Under the Christmas tree Christmas song for kids</p>	<p>Pur on your shoes Clothing song Super Teddy Take off your shoes The clothes song How's the weather Learn English for kids Put on your shoes Hello song, Hello how are you Fun kids English Emotion song for kids Emotions Hockey Pokey</p>	<p>Hello song for kids I'm a little leprechaun Days of the week song School supplies song What do you have? Rain rain go away</p>	<p>Yes, I can Animal song for children I have a pet, animal song Seasons song for kids Let's make a sandwich song Do you like lasagna?</p>
<b>Prolongements</b>	<p><b>EPS :</b> jeu de cour « the statues game » ; le jeu de l'épervier the Hunter's game</p> <p><b>Lecture plaisir :</b> Planes USA Jo Parker ; what color Spot? Ladybird Readers ; good morning Spot Eric Hill Ladybird readers ; good night gorilla Peggy Rathmann</p> <p>Jeux de Snakes and ladders</p> <p><b>Arts plastiques &amp; Civilisation :</b> Création plastique collective : les mitaines-drapeaux.</p> <p>Création d'une affiche pour le coin anglais.</p>	<p><b>Civilisation, maîtrise de la langue et Arts Plastiques :</b> écoute des Odyssées de France Inter sur le monstre du Loch Ness.</p> <p><b>Anglais, TICE et Arts Plastiques :</b> Réaliser des dessins avec des nombres.</p> <p><b>Lecture plaisir :</b> Trick or treat Melanie Walsh ; How many Spot? Éric Hill Ladybird readers ; Ten little dinosaurs Mike Brownlow ; Spot Christmas Éric Hill</p> <p><b>EPS et jeux de cour :</b> La marelle ; la passe à 10</p> <p><b>Dessin animé :</b> Meg and Mon</p>	<p><b>Lecture plaisir :</b> Hippo has a hat, Fox's socks Julia Donalson ; How are you feeling Anthony Brown.</p> <p><b>EPS et anglais :</b> organiser un jeu de cour, par équipes : le jeu du chat (the chase tag).</p>	<p><b>Arts plastiques et anglais :</b> empruntés de mains avec son prénom en pâte à sel.</p> <p><b>Lecture plaisir :</b> My name is Spot, Éric Hill Ladybird readers ; Today is Monday Éric Carle.</p> <p><b>EPS :</b> Jeu de cour : le facteur</p>	<p><b>Maîtrise de la langue et Anglais :</b> créer une grande exposition d'affiches en mettant en scène un verbe d'action en anglais.</p> <p><b>Lecture plaisir :</b> From head to toe Éric Carle ; Brown bear, brown bear, what do you see, Éric Carle.</p> <p><b>TICE et Anglais :</b> Les élèves peuvent apporter des photos d'eux et de leurs animaux ou se dessiner.</p>



# programmation annuelle atole



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>SÉQUENCES</b>	<b>À la découverte de l'attention</b>  <b>L'équilibre attentionnel</b>	<b>Le cerveau et les neurones</b>  <b>Les mécanismes de la distraction</b>	<b>Comment le cerveau se concentre</b>  <b>Maximoi et Minimoi</b>	<b>Réagir aux distractions externes</b>	<b>Ateliers et jeux de société pour travailler les fonctions exécutives.</b>
<b>CONCEPTS CLÉS</b>	Contact La poutre	Le cerveau. Les neurones. Le « mode marionnette ». Les neurones aimants.	L'intention. Les neurones chefs. L'oubli de l'intention (OUIN). Maximoi/Minimoi. Le signal du départ.	L'abeille RAP	
<b>RITUELS À METTRE EN PLACE</b>	<b>CONTACT</b> « Class...yes... »  <b>LE PERROQUET</b> Se répéter la consigne dans la tête.  <b>LE PHOTOGRAPHE</b> (Image mentale) Pour le rangement.	<b>LA POUTRE</b> Faire évaluer la durée de concentration nécessaire pour l'activité à réaliser : courte ou longue ? Basse ou haute ?  <b>LES 3 « A »</b> de couleur rouge, orange, vert et de tailles différentes (en alternance avec la poutre). Gérer l'intensité de leur concertation.	<b>Les 4 « R »</b> Rappel de l'attitude à adopter lorsqu'un élève est distrait.  <b>Le code « OUIN »</b>  <b>La « petite voix »</b> et l'alphabet.	<b>Le découpage en minimissions</b> (Création d'un document individuel pour l'élève)  <b>Le signal du départ.</b>	<b>Poser son abeille</b>  <b>RAP</b> (Regard, Attention, Posture)
<b>OUTILS OU AFFICHES À CRÉER</b>	AFFICHES DES RITUELS À CRÉER EN CLASSE.	MISE EN PLACE D'UN TABLEAU ET D'UN OUTIL INDIVIDUEL.  AFFICHES SUR LE CERVEAU ET LES NEURONES  AFFICHE SUR LE RITUEL DES 4 « R »	AFFICHE SUR LE CODE « OUIN »  AFFICHES SUR MAXIMOI ET MINIMOI.	AFFICHES L'ABEILLE RAP.	Livret de défis de jeux.



# programmation annuelle

## education physique et sportive



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b>	<b>Course d'orientation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retrouver quelques balises dans un milieu connu</li> </ul> <b>SÉQUENCE</b> dans la cour de l'école (6 séances)				<b>Natation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enchaîner des actions nécessitant une adaptation au milieu aquatique.</li> <li>-Choisir des actions adaptées à ses capacités et aux contraintes du milieu.</li> </ul> <b>SÉQUENCE</b> à la piscine municipale (11 séances)
<b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b> 	<b>Danse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</li> <li>• Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.</li> <li>• S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.</li> <li>• Synchroniser ses actions avec celles du partenaire.</li> </ul> <b>SÉQUENCE 1</b> Cercle circassien, du traditionnel au contemporain (8 séances)  <u>APQ</u> : danse dense	<b>Danse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</li> <li>• Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.</li> <li>• S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.</li> <li>• Synchroniser ses actions avec celles du partenaire.</li> </ul> <b>SÉQUENCE 2</b> Chilili, du traditionnel au contemporain (7 séances)  <u>APQ</u> : danse dense	<b>Danse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</li> <li>• Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.</li> <li>• S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.</li> <li>• Synchroniser ses actions avec celles du partenaire.</li> </ul> <b>SÉQUENCE 3</b> Le béret dansé (6 séances)	<b>Danse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.</li> <li>• Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.</li> <li>• S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.</li> <li>• Synchroniser ses actions avec celles du partenaire.</li> </ul> <b>SÉQUENCE 4</b> La machine infernale exquise (5 séances)	
<b>Produire une performance optimale à une échéance donnée</b> 			<u>APQ</u> : course de mathématiques et course d'orthographe	<b>Course en peleton</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les signes de fatigue pour adopter une allure permettant de courir longtemps.</li> <li>• Prendre des décisions collectives en tenant compte des possibilités de chacun.</li> </ul> <b>SÉQUENCE</b> dans la cour de l'école (8 séances)  <u>APQ</u> : course de mathématiques et course d'orthographe	<u>APQ</u> : course de mathématiques et course d'orthographe
<b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b>		<b>Jeu traditionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa trajectoire de course pour s'opposer à des adversaires dans un temps très contraint;</li> <li>• Prendre des décisions collectives à partir de l'analyse des stratégies adverses.</li> </ul> <b>SÉQUENCE</b> dans la cour de l'école (8 séances)	<b>Jeux d'opposition</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraindre un adversaire à s'immobiliser et à résister aux attaques diverses.</li> <li>• Construire et partager des règles permettant à chacun d'agir en sécurité physique et affective.</li> </ul> <b>SÉQUENCE</b> dans la cour de l'école ou gymnase du collège (6 séances)		



# programmation annuelle



arts

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Arts Plastiques</b>	Étiquette porte-manteau : Empreinte de dinosaures  Couverture cahier d'enquêtes  Fresque de porte : le monde des dinosaures  Les mitaines drapeaux (anglais)  J'apprends à dessiner les dinosaures	Dessins des animaux préhistoriques  Création d'une fresque : peinture pariétal  J'apprends à dessiner la préhistoire  Pixel art  Le monstre du Loch Ness  Carte d'Halloween et de Noël (anglais)	Écriture de son prénom en hiéroglyphe  Mon portrait en pharaon  Imaginer sa créature lamassus  J'apprends à dessiner l'Égypte  Une maquette gallo romaine + mosaïque	Les blasons du Moyen âge  Lettrines et enluminés  Drakkar viking et boucliers+ casques  Empreinte de mains en pâte à sel (Hollywood - Anglais)	La Joconde détournée  Les jardins du château de Versailles  Oeuvre à la manière d'Arcimboldo  Mon objet du futur
<b>Histoire des arts</b>	La danse contemporaine  Vestiges retrouvés par des archéologues	Les instruments de la préhistoire La grotte de Lascaux	Les partitions sur papyrus Les instruments de l'époque Les vestiges du théâtre antique, amphithéâtres L'art de la Grèce antique L'art Égyptien, Maya L'art romain antique	Le chant grégorien et du troubadour Les instruments du moyen âge L'art médiéval et gothique L'art viking L'architecture médiévale	La Renaissance La lutherie, la musique classique et instrumentale Les pièces de théâtre et l'opéra
<b>Éducation musicale</b>	<u>Chanson</u> : -Sors ta truelle -Au temps des dinosaures -Isodore le dinosaure  Les familles d'instruments  + Rituel du matin	<u>Chanson</u> : Aux temps préhistoriques, Les Enfantastiques  + Rituel du matin	<u>Chansons</u> : -Néfertiti - Moi je suis comme ça et alors? Les Enfantastiques  + Rituel du matin	<u>Chanson</u> : La Tribu de Dana, Manau  + Rituel du matin	<u>Chanson</u> : Plus haut, Claudio Capéo  + Rituel du matin
<b>Films/ Documentaires</b>	Le voyage d'Arlo Il était une fois les explorateurs CPS : Des dinosaures sous nos pieds	Les croods Il était une fois les explorateurs CPS : les hommes préhistoriques	Le petit Égyptien Il était une fois les explorateurs CPS : Cités englouties d'Égypte, Pompei	Merlin l'enchanteur Il était une fois les explorateurs CPS : les châteaux forts	Il était une fois les explorateurs CPS : château de Versailles



# programmation annuelle français



	Grammaire	Conjugaison	Orthographe graphémique	Lexique
<b>Période 1</b>	<b>Se repérer dans la phrase simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.</li> <li>Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.</li> <li>Différencier les principales classes de mots : le nom.</li> <li>Reconnaitre la phrase déclarative.</li> <li>Utilisation de la ponctuation de fin de phrase.</li> </ul> <p>La phrase Le nom</p>	<b>Se repérer dans une phrase simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.</li> <li>Différencier les principales classes de mots : le verbe.</li> </ul> <b>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer temps simples et temps composés.</li> </ul> <p>Le verbe Le sujet Les pronoms personnels sujets Le passé présent futur Le présent</p>	<b>Passer de l'oral à l'écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les correspondances graphophonologiques</li> </ul> <b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.</li> <li>Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.</li> <li>Établir des correspondances graphophonologiques : combinatoire</li> <li>Mémoriser les composantes du code.</li> </ul> <p>L'alphabet La combinaison des lettres Les lettres finales muettes La lettre r La lettre t</p>	<b>Construire le lexique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</li> </ul> <p>Le dictionnaire</p> <b>Construire le lexique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;</li> <li>Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.</li> </ul> <b>S'initier à l'orthographe lexicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.</li> </ul> <p>ÉCOLE, MANGER</p>
<b>Période 2</b>	<b>Se repérer dans la phrase simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.</li> <li>Différencier les principales classes de mots : l'article défini et indéfini ; l'adjectif qualificatif ; les mots invariables.</li> </ul> <b>S'initier à l'orthographe lexicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser les principaux mots invariables</li> </ul> <p>Articles et déterminants L'adjectif qualificatif Les mots invariables</p>	<b>Se repérer dans une phrase simple</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.</li> <li>Différencier les principales classes de mots : le verbe.</li> </ul> <b>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la relation sujet-verbe.</li> <li>Identifier le radical et la terminaison.</li> <li>Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.</li> <li>Mémoriser le présent des verbes du 1er groupe.</li> </ul> <p>Verbes être et avoir au présent L'imparfait</p>	<b>Passer de l'oral à l'écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les correspondances graphophonologiques</li> <li>La valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.</li> </ul> <b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.</li> <li>Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.</li> <li>Établir des correspondances graphophonologiques : combinatoire</li> <li>Mémoriser les composantes du code.</li> </ul> <p>La lettre d La lettre p La lettre a La lettre e Les accents La lettre s</p>	<b>Construire le lexique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;</li> <li>Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.</li> </ul> <b>S'initier à l'orthographe lexicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.</li> </ul> <p>HISTOIRE, RANGER</p>



# programmation annuelle français



## Période 3

### Se repérer dans la phrase simple

- Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.
- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base.
- Reconnaitre les trois types de phrases : déclarative, interrogatives et impératives.
- Utilisation de la ponctuation de fin de phrase.
- Reconnaitre la forme négative et savoir effectuer des transformations.

Les types de phrases : déclarative, interrogative et impérative  
Les formes de phrases : la phrase négative

### Se repérer dans une phrase simple

- Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.
- Différencier les principales classes de mots : le verbe.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Identifier la relation sujet-verbe.
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser l'imparfait des verbes du 1er groupe.

Les verbes « faire » et « dire » au présent  
Verbes être et avoir à l'imparfait  
Le futur

### Passer de l'oral à l'écrit

- Connaître les correspondances graphophonologiques.
- La valeur sonore de certaines lettres selon le contexte.
- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit.

### Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Établir des correspondances graphophonologiques : combinatoire
- Mémoriser les composantes du code.

La lettre o  
La lettre h  
La lettre m  
La lettre c  
Les consonnes doubles  
La lettre g

### Construire le lexique

- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.

### S'initier à l'orthographe lexicale

- mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

CHEVAL, GRAND/PETIT

## Période 4

### Se repérer dans la phrase simple

- Différencier les principales classes de mots : le nom ; l'article défini et indéfini ; l'adjectif qualificatif .
- Reconnaitre le groupe nominal.
- Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : les compléments.

### Comprendre

- Le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase.
- La notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif

### Utiliser

- des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (s) et genre (s).

Le groupe nominal  
Les compléments

### Se repérer dans une phrase simple

- Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.
- Différencier les principales classes de mots : le verbe.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Identifier la relation sujet-verbe.
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le futur des verbes du 1er groupe.
- Mémoriser le verbe être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur (conjugaison horizontale)

Les verbes « aller » et « venir » au présent  
Les verbes « faire » et « dire » à l'imparfait  
Les verbes « aller » et « venir » à l'imparfait  
Les verbes être et avoir au futur  
Les verbes « faire » et « dire » au futur

### Passer de l'oral à l'écrit

- Connaître les correspondances graphophonologiques

### Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Établir des correspondances graphophonologiques : combinatoire
- Mémoriser les composantes du code.

### S'initier à l'orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- utiliser : des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ;
- des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms et les adjectifs.

La lettre i  
La lettre i (suite)  
Les graphies proches  
Le e final dans les noms féminins  
Le féminin des mots en -er et en -ier  
Le féminin des adjectifs  
Le genre des noms et adjectifs

### Construire le lexique

- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.

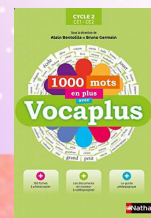
### S'initier à l'orthographe lexicale

- mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

SOLIDE , CHAUD/FROID



# programmation annuelle français



## Période 5

### Se repérer dans la phrase simple

- Utilisation de la ponctuation de fin de phrase et les signes du discours rapporté.
- Reconnaître la forme exclamative et savoir effectuer des transformations.

La ponctuation du dialogue

Les formes de phrases : la forme exclamative

### Se repérer dans une phrase simple

- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe.
- Différencier les principales classes de mots : le verbe.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Identifier la relation sujet-verbe.
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le passé composé des verbes du 1er groupe.
- Mémoriser les verbes « faire » et « dire »
- Mémoriser les verbes « aller » et « venir »

Les régularités

Le passé composé

Verbes être et avoir aux 4 temps

Les verbes « faire » et « dire » aux 4 temps

Les verbes « aller » et « venir » aux quatre temps

### Passer de l'oral à l'écrit

- Connaître les correspondances graphophonologiques

### Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Établir des correspondances graphophonologiques : combinatoire
- Mémoriser les composantes du code.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- utiliser : des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ;
- D'autres formes du pluriel (-ail, -aux...)

Le nombre des noms

Le nombre des adjectifs

La lettre x

Les mots dérivés

Les accords dans le groupe nominal

L'accord sujet-verbe

### Construire le lexique

- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.

### S'initier à l'orthographe lexicale

- mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

JARDIN, COMMENCER/FINIR



# programmation annuelle français



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Lecture/ Littérature</b>	<b>Les dinosaures</b> <b>Maitresse tête en l'air</b> <u>Lectures offertes :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les 10 plus grandes découvertes archéologiques (1 par jour)</li> <li>Le musée archéologique en pop up</li> <li>Les dinosaures en pop up</li> <li>Le loup qui enquêtait au musée</li> <li>Mes p'tits docs sur les dinosaures, l'histoire des dinosaures</li> <li>Les dinosaures : Sur les traces des reptiles géants</li> <li>Tyrano</li> <li>À la découverte des dinosaures</li> <li>Le voleur de dinosaures</li> <li>Les dinosaures, Samuel John</li> <li>Dinosaures, Quelle histoire</li> </ul> Rallyes lecture : Sami et Julie CE1, Sami et Julie BD	<b>La préhistoire</b> <b>Maitresse tête en l'air</b> <u>Lectures offertes :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mes p'tits docs les cro-magnon</li> <li>Mes p'tits docs la préhistoire</li> <li>Cromignon</li> <li>La préhistoire, Samuel John</li> <li>Lascaux, la grande imagerie</li> <li>Histoire de France, la préhistoire</li> <li>L'école des mamouths</li> <li>La tribu des préhistos</li> </ul> <u>Rallye lecture :</u> Préhistoire	<b>L'Antiquité</b> <b>Maitresse tête en l'air</b> <u>Lectures offertes :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Égypte antique, Samuel John</li> <li>Égyptiens, Quelle histoire</li> <li>Mythologie Égyptienne pour les enfants</li> <li>L'Égypte ancienne, les Égyptiens Mes petites questions</li> <li>L'Égypte de pharaon</li> <li>P'tit Noun</li> <li>Romains, gaulois, quelle histoire</li> <li>Histoire de France, Antiquité</li> <li>Cleopatre, Vercingétorix, Jules César, Quelle histoire</li> <li>Les gaulois, mes p'tits docs</li> <li>Les gladiateurs, jeux de romains</li> </ul> <u>Rallye lecture :</u> Les p'tits mystères d'Égypte	<b>La vie de château</b> <u>Lectures offertes :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de France, Moyen âge</li> <li>Les châteaux forts, quelle histoire</li> <li>Charlemagne, Jeanne d'Arc, quelle histoire</li> <li>Pépin, chevalier pressé</li> <li>Pépin, chevalier courageux</li> <li>Le chevalier idéal</li> <li>L'apprenti chevalier</li> <li>La princesse, le dragon et le chevalier intrépide</li> <li>Le roi Dagobert</li> </ul> <u>Rallye lecture :</u> Le moyen âge	<b>La petite poule qui voulait voir la mer</b> <u>Lectures offertes :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Renaissance, Mes p'tits docs</li> <li>Histoire de France, Les temps modernes</li> <li>Gaspard et les drôles de machines</li> <li>Drôle d'engin pour Valentin</li> <li>Versailles, Louis XIV, mes p'tits docs</li> <li>Louis XIV, quelle histoire</li> </ul> <u>Rallyes lecture :</u> Mes p'tites enquêtes ; les petites poules
<b>Écriture</b>	<b>Lettres minuscules</b> <b>RÉVISIONS</b> Rallye copie sur l'archéologie et sur les dinosaures	<b>Lettres majuscules</b> M, N, A, E, L, S Rallye copie sur la préhistoire et la paléontologie	<b>Lettres majuscules</b> C, E, U, V, W, Y Rallye copie sur l'Antiquité et l'Égypte	<b>Lettres majuscules</b> I, J, H, K, P, B Rallye copie sur le moyen âge, les chevaliers et les vikings.	<b>Lettres majuscules</b> R, D, F, O, Q, X, Z, T Rallye copie sur les grandes découvertes
<b>Production d'écrits</b>	<b>Concours les petits molières</b> Qui est Molière ? Rituel du jogging d'écriture	<b>Plume :</b> Les dinosaures <b>Concours les petits molières</b> Rituel du jogging d'écriture	<b>Concours les petits molières</b> Rituel du jogging d'écriture	Rituel du jogging d'écriture	<b>Plume :</b> Arrête ton char Rituel du jogging d'écriture
<b>Poésie</b>	Voir recueils de poésie par thèmes				



# programmation annuelle français



	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
<b>Période 1</b>	<u>Partie 1</u> Étape 1 Le cartable magique	Étape 1 Comment le tigre se retrouva rayé	Étape 1 Flamme	Étape 2 La Reine Panda ne dort pas	Étape 2 Petite cage cherche un oiseau	Étape 2 Le chacal égoïste	Étape 3 Le pari des trois malandrins
<b>Période 2</b>	Étape 3 Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit	Étape 3 Y'en a qui disent	Étape 4 Les Tsiganes	Étape 4 Petite Tsigane	Étape 4 Le bâton fatigué	Étape 5 Moi je dis que c'est un vert !	Étape 5 Le roi aux pieds sales
<b>Période 3</b>	Étape 5 Le vieillard magicien	Étape 6 Les trois cheveux d'or du diable (1)	Étape 6 Les trois cheveux d'or du diable (2)	<u>Partie 2</u> Étape 1 Le petit coq et le moulin magique	Étape 1 Les trois sous	Étape 1 Le petit chaperon rouge	Étape 2 Le garçon qui criait au loup
<b>Période 4</b>	Étape 2 Les habits neufs de l'empereur (1)	Étape 2 Les habits neufs de l'empereur (2)	Étape 3 Un tigre dans la cuisine	Étape 3 Pourquoi pas moi ?	Étape 3 Le trésor du nain des bruyères	Étape 4 Le secret du frigidaire rose	Étape 4 La belle lisse poire du prince Motordu
<b>Période 5</b>	Étape 4 Les flocons magiques	Étape 5 La petite sœur du Chaperon rouge (1)	Étape 5 La petite sœur du Chaperon rouge (1)	Étape 5 Youhou ! les lapins !	Étape 6 Les présents des gnomes (1)	Étape 6 Les présents des gnomes (2)	

<b>Étape 1</b>	Dégager la macrostructure d'un texte et comprendre les pensées et les intentions du héros
<b>Étape 2</b>	Utiliser les différentes stratégies pour comprendre un mot
<b>Étape 3</b>	Comprendre les reprises nominales et pronominales
<b>Étape 4</b>	Hiérarchiser les informations du récit
<b>Étape 5</b>	Comprendre l'implicite grâce aux inférences textuelles et culturelles
<b>Étape 6</b>	S'entraîner à utiliser les différentes stratégies enseignées



# programmation annuelle mathématiques



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<div><div>Nombres</div><div></div></div>	<p><b>Les nombres jusqu'à 99</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</li><li>-Comparer, ranger, encadrer, -Intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>-Comprendre et utiliser les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</li><li>-Dénombrer des collections en les organisant.</li><li>-Résoudre des problèmes avec des nombres entiers.</li><li>-Utiliser diverses représentations des nombres.</li><li>-Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Dénombrer en utilisant le groupement par 10.</li><li>○ Utiliser des écritures chiffrées jusqu'à 99.</li><li>○ Associer diverses écritures d'un nombre.</li><li>○ Lire et écrire les nombres jusqu'à 59.</li><li>○ Lire et écrire les nombres jusqu'à 79.</li><li>○ Lire et écrire les nombres jusqu'à 99.</li><li>○ Comparer les nombres jusqu'à 99.</li></ul>	<p><b>Les nombres jusqu'à 199</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</li><li>-Comparer, ranger, encadrer, -Intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>-Comprendre et utiliser les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</li><li>-Dénombrer des collections en les organisant.</li><li>-Résoudre des problèmes avec des nombres entiers.</li><li>-Utiliser diverses représentations des nombres.</li><li>-Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Dénombrer en utilisant le groupement par 100.</li><li>○ Utiliser des écritures chiffrées jusqu'à 199.</li><li>○ Associer diverses écritures d'un nombre jusqu'à 199.</li><li>○ Encadrer et intercaler les nombres jusqu'à 199.</li></ul>	<p><b>Les nombres jusqu'à 999</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</li><li>-Comparer, ranger, encadrer, -Intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>-Comprendre et utiliser les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</li><li>-Dénombrer des collections en les organisant.</li><li>-Résoudre des problèmes avec des nombres entiers.</li><li>-Utiliser diverses représentations des nombres.</li><li>-Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Utiliser des écritures chiffrées jusqu'à 999.</li><li>○ Associer diverses écritures d'un nombre jusqu'à 999.</li><li>○ Lire et écrire les nombres jusqu'à 999.</li><li>○ Comparer des nombres jusqu'à 999.</li></ul>	<p><b>PARCOURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le système décimal : groupements et échanges.</li><li>- Lire et écrire des nombres entiers 1 et 2.</li><li>- Composer et décomposer des nombres entiers.</li><li>- Comparer et ranger des nombres entiers.</li><li>- Placer des nombres entiers sur une droite graduée.</li><li>- Encadrer, intercaler des nombres entiers.</li></ul>	<p><b>Nombres pairs, nombres impairs</b></p> <p>=&gt; Identifier la parité d'un nombre</p>
	<p><b>Calculs</b></p>				
	<p><b>Calcul mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les doubles des nombres <math>\leq 10</math></li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les doubles inférieurs à 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les compléments à 10</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les compléments à la dizaine supérieure.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les tables d'addition de 1 à 5 et de 10</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les tables d'addition.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes et différences avec franchissement de la dizaine.</li></ul> <p><b>Calcul en ligne</b></p> <p>Sommes de trois nombres</p> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne additives.</p>	<p><b>Calcul mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Doubles et moitiés</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les doubles et les moitiés.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les compléments à 20</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les compléments à la dizaine supérieure.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes du type <math>58 + 6</math>, <math>145 + 7</math></li><li>• Différences du type <math>43 - 8</math>, <math>163 - 7</math></li><li>• Les tables d'addition de 6 à 9</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les tables d'addition.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les compléments à la dizaine supérieure.</li><li>• Ajout ou retrait de 10 à un nombre à deux chiffres</li></ul> <p><b>Calcul en ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes de deux nombres à deux chiffres</li></ul> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne additives.</p> <p><b>Calcul posé</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Addition avec retenue</li></ul> <p>=&gt; Mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition.</p>	<p><b>Calcul mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les tables de multiplication de 2, 10 et 5</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les tables de multiplication.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les compléments à 100 des dizaines entières</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les compléments à la centaine supérieure.</p> <p><b>Calcul en ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes de deux nombres à trois chiffres</li></ul> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne additives.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Différences de deux nombres à deux chiffres</li></ul> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne soustractives.</p> <p><b>Calcul posé</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Additions posées</li></ul> <p>en colonnes : nombres à trois chiffres</p> <p>=&gt; Mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Soustractions en colonnes</li></ul> <p>=&gt; Mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction.</p>	<p><b>Calcul mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les tables de multiplication de 5, 3 et 4</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les tables de multiplication.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes du type <math>50 + 70</math></li><li>• Sommes d'un nombre à deux ou trois chiffres et de centaines entières</li></ul> <p><b>Calcul posé</b></p> <p>Soustractions en colonnes avec des nombres à trois chiffres.</p> <p>=&gt; Mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction.</p>	<p><b>Calcul mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les tables de multiplication.</li></ul> <p>=&gt; Mémoriser les tables de multiplication.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stratégies pour retrouver rapidement les compléments, à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure.</li><li>• Multiplication par 10 d'un nombre inférieur à 100</li><li>• Soustraction sans retenue d'un nombre à deux chiffres à un nombre à trois chiffres</li></ul> <p><b>Calcul en ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sommes et différences</li></ul> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne additives et soustractives.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produits</li></ul> <p>=&gt; Calculer en utilisant des écritures en ligne multiplicatives.</p>







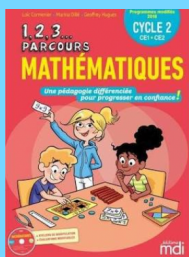
# programmation annuelle mathématiques



## Résolution de problèmes - Parcours

Des fiches d'entraînement : trois parcours différenciés  
1/ Je me teste  
2/ 6 semaines d'entraînement sur différentes typologie de problèmes  
3/ Évaluation  
4/ Création de problèmes

## Grandeurs et mesures



### MESURE DE LONGUEURS

-Le centimètre et le mètre comme unités indépendantes

-Le mètre, le décimètre, le centimètre et le kilomètre comme unités indépendantes et du mètre et du centimètre en relation.

=> Comparer et estimer des longueurs (comparaison avec un objet intermédiaire ou par mesurage).

=> Utiliser le vocabulaire spécifique (grand, petit, court, long...)

=> Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs en relation avec les unités métriques.

=> Dans des cas simples, mesurer des longueurs en reportant une unité ou en utilisant un matériel adapté.

=> Connaître quelques unités de longueurs usuelles et leurs relations.

14- Connaître les mesures de longueurs (PARCOURS 1 et 2)

### UTILISER LA MONNAIE

=> Connaître la monnaie (pièces et billets).

=> Comprendre les principes d'utilisation de la monnaie (euros et centimes d'euros).

=> Calculer en utilisant la monnaie.

=> Utiliser le lexique lié aux pratiques économiques et connaître le prix de quelques objets familiers.

19- Utiliser la monnaie. (PARCOURS 1)

### SE REPÉRER DANS LE TEMPS

=> Situer les événements les uns par rapport aux autres.

=> Lire l'heure et les dates.

=> Résoudre des problèmes impliquant des durées.

18- Se repérer dans le temps (PARCOURS 1)

### LIRE L'HEURE

=> Lire l'heure et les dates.

=> Comparer, estimer, mesurer des durées.

=> Résoudre des problèmes impliquant des durées.

17- Lire l'heure (PARCOURS 1 et 2)

### MESURES DE MASSES

=> Comparer et estimer des capacités, directement, en introduisant la comparaison avec un objet intermédiaire.

=> Utiliser le vocabulaire spécifique (lourd, léger).

=> Estimer les ordres de grandeurs de quelques masses en relation avec les unités usuelles.

=> Dans des cas simples, mesurer des masses en utilisant une grandeur arbitraire prise comme référence ou en utilisant un matériel adapté.

=> Connaître quelques unités de masses usuelles et leurs relations : g, kg et tonne.

15- Connaître les mesures de masse (PARCOURS 1 et 2)

### SE REPÉRER DANS LE TEMPS

=> Situer les événements les uns par rapport aux autres.

=> Lire l'heure et les dates.

=> Résoudre des problèmes impliquant des durées.

18- Se repérer dans le temps (PARCOURS 2)

### MESURE DE CONTENANCES

=> Comparer et estimer des capacités, directement, en introduisant la comparaison avec un objet intermédiaire.

=> Utiliser le vocabulaire spécifique.

=> Estimer les ordres de grandeurs de quelques capacités en relation avec les unités usuelles.

=> Dans des cas simples, mesurer des capacités en utilisant une grandeur arbitraire prise comme référence ou en utilisant un matériel adapté.

=> Connaître quelques unités de masses usuelles et leurs relations : L, cL, dL.

16 - Connaître les mesures de contenance (PARCOURS 1 et 2)

### UTILISER LA MONNAIE

=> Connaître la monnaie (pièces et billets).

=> Comprendre les principes d'utilisation de la monnaie (euros et centimes d'euros).

=> Calculer en utilisant la monnaie.

=> Utiliser le lexique lié aux pratiques économiques et connaître le prix de quelques objets familiers.

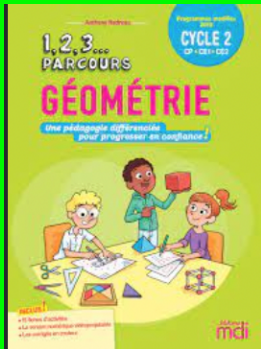
19- Utiliser la monnaie. (PARCOURS 2)



# programmation annuelle mathématiques



## Espace et géométrie



### LES LIGNES DROITES

=> Tracer des traits à la règle.  
=> Relier des points à la règle.  
=> Reconnaître et utiliser les notions d'alignement.  
=> Différencier droite et segment.  
=> Comparer et mesurer des longueurs.  
=> Trouver le milieu d'un segment.  
=> Utiliser la règle pour tracer des droites et des segments.

### Manipulation

Activité 1 : Le terrain de jeu  
=> Reconnaître et utiliser les notions d'alignements.  
Activité 2 : Les tourillons  
=> Comparer et mesurer des longueurs.  
Activité 3 : Le mikado  
=> Comparer et mesurer des longueurs.

### Parcours d'entraînement

1- Je trace des traits à la règle.  
2- Je relie des points avec la règle.  
3- Je repère des points alignés.  
4- Je trace des droites.  
5- Je trace des segments.  
6- Je compare des longueurs.  
7- Je mesure des longueurs.  
8- Je trouve le milieu d'un segment.  
9- Je trace un segment d'une longueur donnée.

### Projet : Les damiers

=> Se repérer sur un quadrillage, reporter une longue, tracer un segment.

### LES QUADRILLAGES

=> Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.  
=> S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.  
=> Reproduire des figures géométriques.  
=> Réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire.  
=> Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.

### Manipulation

Activité 4 : La bataille navale  
=> Coder et décoder pour se déplacer.  
=> S'orienter en utilisant des repères sur un quadrillage.  
Activité 5 : L'art du pixel  
=> Reproduire des figures sur quadrillage.  
Activité 6 : Les robots  
=> coder et décoder des déplacements.

### Parcours d'entraînement

10- Je me repère sur un quadrillage.  
11- Je reproduis une figure sur un quadrillage.  
12- J'encode et je décode des déplacements.

### LES ANGLES DROITS

=> Identifier un angle.  
=> Connaître le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : angle droit.  
=> Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit ou d'une équerre.

### Manipulation

Activité 7 : La chasse aux angles  
=> Reconnaître et utiliser la notion d'angle droit.

### Parcours d'entraînement

13- Je repère les angles droits.  
14- Je trace des angles droits.

### Projet : Le tangram

=> Mesurer et tracer des segments.  
=> Repérer et tracer des angles droits.  
=> Reconnaître, décrire, nommer et reproduire quelques figures géométriques.

### LES POLYGONES

=> Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone.  
=> Décrire à partir des côtés et des angles droits un triangle rectangle. Le construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.  
=> Reconnaître, nommer les figures usuelles : le rectangle, le triangle, le carré.  
=> Décrire un rectangle et un carré à partir des côtés et des angles droits.  
=> Construire un rectangle, un triangle et un carré sur un support uni en connaissant la longueur des côtés.  
=> Connaître et utiliser le vocabulaire approprié côté, sommet, angle, angle droit.

### Manipulation

Activité 8 : Le bazar des formes  
=> Reconnaître, nommer, décrire quelques figures géométriques.  
Activité 9 : Le jeu du message  
=> Reconnaître, nommer, décrire quelques figures géométriques.

### Parcours d'entraînement

15- Je reconnais et je décris les polygones.  
16- Je reconnais et je décris le rectangle.  
17- Je reconnais et je décris le carré.  
18- Je reconnais et je décris le triangle.  
19- Je trace un rectangle.  
20- Je trace un carré.  
21- Je trace un triangle.

### Projet : Les mobiles

=> Nommer, décrire et construire un cercle.

### Défi : Le château

### LE CERCLE

=> Reconnaître, nommer les figures usuelles : le cercle.  
=> Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.  
=> Connaître et utiliser le vocabulaire : cercle, disque, rayon, centre, diamètre.

### Manipulation

Activité 10 : Les cercles à la craie  
=> Nommer, décrire, construire un cercle.  
Activité 11 : Les cercles artistiques  
=> Nommer, décrire, construire un cercle.

### Parcours d'entraînement

22- Je reconnais et je décris un cercle.  
23- Je trace un cercle.

### LES SOLIDES

=> Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.  
=> Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

### Manipulation

Activité 12 : L'enquête  
=> Reconnaître, nommer, décrire quelques solides.

### Parcours d'entraînement

24 - Je reconnais, je tris et je décris des solides.  
25 - Je reconnais, je tris et je décris le pavé droit.

### Projet : Les dés

=> Reconnaître, nommer, décrire et reproduire un solide.

### Défi : Le robot

### LES SOLIDES

=> Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.  
=> Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

### Manipulation

Activité 13 : L'architecte  
=> Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques soldes.

### Parcours d'entraînement

26- Je reconnais et je décris le cercle.  
27 - Je trace le cercle.  
28- Je construis un cube.

### LA SYMÉTRIE

=> Reconnaître et utiliser la notion de symétrie.  
=> Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie.  
=> Compléter une figure par rapport à un axe donné (symétrie axiale).

### Manipulation

Activité 14 : Le miroir  
=> Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.  
Activité 15 : Les briques symétriques  
=> Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.

### Parcours d'entraînement

29- Je repère la symétrie.  
30- Je repère des symétries.

### Projet : Post-it et pixel art

=> Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.

### Défi : Le bateau